

ОПИСАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА (ПРОГРАММЫ)

муниципального дошкольного образовательного учреждения
"Детский сад № 292 Кировского района Волгограда

Музей семейной культуры в детском саду как средство развития воспитательного потенциала семьи

1. Актуальность

На современном этапе развития общества обращает на себя внимание разновекторная значимость музеев, связанная с их деятельностью.

Музеи рассматривают как социально-эстетический феномен культуры (Н.Г.Макарова, Т.А. Алешина); социокультурное пространство российской провинции (А.Л. Филатова); оценивают в качестве информационно- коммуникативной системы (С. В. Пшеничная).

Фундаментом педагогики музея является идея погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду, которая может включать в себя произведения искусства, старины, экспонаты педагогического содержания.

Особо следует подчеркнуть воспитательную функцию музеев, их значимость в становлении умственного, нравственного, трудового, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Музейная педагогика – это молодая отрасль педагогической науки, тесно связанная с такими дисциплинами, как музееведение, искусствоведение, история, краеведение; это область науки, изучающая историю, особенности культурно-образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями.

Основной целью музейной педагогики является приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания – создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации (это работы М.Ю. Коваль, О.В. Дыбиной, Л.В.Пантелеевой, Н.А.Рыжовой и др.).

Еще в начале XX столетия (Н.Д. Бартрам, С.Т. Шацкий, Ф.И. Шмит и другие) доказывали необходимость приобщения к музейной культуре детей младшего возраста. Все последующие исследования (Н.Д. Рева, Т.В. Чумаковой, Е.Н. Конуховой, Н.Л. Кульчинской и др.) также подчеркивали целесообразность раннего знакомства детей с фондами музеев, однако такая работа ориентировалась на младших школьников.

Сегодня ни у кого из специалистов не вызывает сомнений необходимость снизить этот возрастной ценз. С 90-х годов XX века проводится работа, направленная на приобщение старших дошкольников к наследию духовной и материальной культуры средствами музея.

Современная парадигма российского образования декларирует переход от знаниецентрического. процесса развития личности к культуросообразному.

Человек должен быть способен не только удовлетворять свои, разумные потребности, но и стремиться к собственному духовному обогащению. Поэтому целью образования становится культурное самоопределение и саморазвитие личности в семье и условиях современного общества.

Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитанияребёнка, формирования основ полноценной гармоничной личностинеобходимо взаимодействие детского сада и семьи. Менялись позиции педагогов и родителей: педагоги - учителя, наставники,а сегодня педагоги и родители – союзники и партнёры. Педагогигорганизовывали разные формы работы с родителями, в ходе которыхпредставляли родителям опыт работы дошкольного учреждения,организовывали совместные для детей и взрослых развлечения,консультации для родителей и другие мероприятия.

Сегодня педагогический коллектив МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгоградабольшое внимание уделяет сотрудничеству воспитывающих взрослых, включая новые формы и средства развития сотрудничества.

Объединение семьи и детского сада в единое образовательноепространство подразумевает сотрудничество между педагогамии родителями на протяжении всего дошкольного детства: это создание оптимальных условий для полноценного развитияребенка в ДОО и семье, решение общих задач воспитания и развитияребенка, выработка единых требований, предъявляемых к ребенкув ДОО и семье, совместное решение проблем.

Усилия педагогов ДОО в настоящих условиях должны быть направлены на развитие их эстетического вкуса, формирование потребности в творчестве, осознанной деятельности по сохранению и освоению культурных ценностей воспитанников.

Этим целям соответствует идея создания Музея семейной культуры, который сможет сконцентрировать в себе достижения прошлой и настоящей семейной культуры, традиций, чтобы позволить каждому пришедшему познакомиться и соотнести с ними свое «я», определить свое отношение к миру и место в нем. Другими словами, музей должен стать частью информационного культурного пространства ребенка и средством развития воспитательного потенциала семьи, центром воспитания родителей.

Центром воспитания родителей выступает образовательная организация, деятельность которой направлена на интеграцию ресурсов формирования сетевой модели интерактивного образования родителей, ориентированную на развитие общекультурной и педагогической компетентности воспитывающих взрослых, а также на развитие их способности полноправному сотрудничеству с педагогами МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда, культуры и искусства в воспитании детей.

Ресурсное обеспечение инновационной деятельности.

Анализ ресурсов, необходимых для решения проблемы:

<p><i>Мотивационные условия вхождения образовательного учреждения в инновационную деятельность и реализацию ее задач</i></p>	<ol style="list-style-type: none">1. Взаимодействие с семьями воспитанников занимает одно из главных мест в ряду приоритетных направлений воспитательно-образовательного процесса МОУ.2. Сформировано положительное отношение и потребность родителей в повышении психолого-педагогической компетентности в вопросах воспитания и обучения детей дошкольного возраста.3. Созданы условия для повышения психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) детей в вопросах их развития, воспитания, обучения и социализации; а также в развитии воспитательного потенциала семьи
--	--

	<p>средствами музейной педагогики.</p> <p>4. Своевременное выявление и распространение инновационного опыта.</p>
<p>Научно-методические условия обеспечения концептуальности, системности, достоверности, воспроизводимости результатов инновационной деятельности</p>	<p>Научно-методическую основу инновационного проекта составляют идеи и принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>культурологического подхода в образовании</i> (Н.А.Бердяев, И.А.Ильин, Д.С.Лихачев, М.М.Поташник, В.В.Розанов, Л.Н.Толстой и др.); - <i>этнопедагогического подхода</i> (Г.С.Виноградов, Г.Н. Волков, Л.Д. Вавилова, В.И. Матис, О.И. Давыдова и др.); - <i>гуманной педагогики и личностно-ориентированного образования</i> (Ш. А Амонашвили, А. Г. Асмолов, А. С. Белкин, Е.В Бондаревская, А. Б. Орлов, Н.Е. Щуркова, И. С. Якиманская); - <i>идеи о ведущей роли семьи в воспитании дошкольников</i> (О.А. Абдуллина, Ю.П. Азаров, Е.Г. Замолоцких, К.Е. Игошев, П.Ф.Каптерев, Н.Б.Крылова, Е.И. Наседкина, А.С.Макаренко, Г.М. Миньковский, С.Л.Соловейчик, Т.А. Стефановская, В.А.Сухомлинский, К.М.Ушаков и др.); - <i>о социально-педагогическом взаимодействии детского сада и семьи</i> (Т.А.Маркова, В.Г.Нечаева, Л.А. Пенъевская, О.И.Соловьева, Д.Д. Бакиева, С.М. Гарбей, Д.О. Дзинтере, Л.В. Загик, М.И. Иззатова, В.М. Иванова, Л.Ф. Островская, Н.А.Стародубова, И.А.Хоменко, О.Л. Зверева, Е.С. Евдокимова, Е.А. Кудрявцева, Н.В. Додокина и др.); - <i>о развитии воспитательного потенциала семьи</i> (Е.П. Арнаутова, В.М. Иванова, Н.В. Корниенко, О.В. Огороднова, О.В. Солодянкина, Г.В.Глушкова, Т.А.Данилина, Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина и др.); - <i>о воспитании и образовании родителей</i> (Н.Р.Азизова, О.И. Волжина, Н.Н.Букина, Р.В. Овчарова, О.М. Потаповская, Г.И. Репринцева и др.); - <i>идеи о роли музея в общекультурном и творческом развитии личности</i> (А. В Бакушинский, Н.Д. Бартрам, Е.Г. Ванслова, М. Б. Гнедовский, Б. А. Столяров, М. Ю. Юхневич), о музее как особой информационно-коммуникационной системе (С. В. Пшеничная, Р. Стронг, Е. Александер).
<p>Кадровая подготовка педагогического коллектива образовательного учреждения к профессиональному осуществлению инновационной деятельности</p>	<p>Педагогический коллектив детского сада составляет 17 человек. Средний возраст педагогического коллектива в целом составляет 39 лет.</p> <p>Важным направлением кадровой работы администрации детского сада является постоянное совершенствование педагогического мастерства педагогов через курсовую систему повышения квалификации и стимулирование педагогов детского сада к аттестации на более высокие квалификационные категории.</p> <p>Ежегодно педагоги повышают свой профессиональный уровень, проходя курсовую переподготовку.</p> <p>Система повышения квалификации включает и разностороннюю работу по развитию педагогического</p>

	<p>творчества через научно-методические, психолого-педагогические семинары, проводимые в детском саду, городе, области, педагогические советы, которые носят интерактивный характер, включение в опытно-экспериментальную работу, а самое главное – самостоятельную деятельность педагога по совершенствованию педагогического мастерства.</p> <p>Педагоги участвуют в работе районных и городских методических объединений, овладевают знаниями по новым компьютерным технологиям, дают мастер-классы, участвуют в педагогических чтениях городского, регионального, всероссийского и международного уровней, выступают на научно-практических семинарах, являются членами жюри конкурсов педагогического мастерства, являются экспертами по вопросам аттестации педагогов.</p> <p>Практически все педагоги детского сада владеют компьютером на уровне пользователя, 90% - опытные пользователи, регулярно использующие информационные технологии.</p> <p>Самообследование педагогических работников детского сада показало, что образовательный процесс осуществляют квалифицированные педагогические кадры.</p>
<p><i>Материально-технические и финансово-экономические условия осуществления инновационной деятельности</i></p>	<p>Материально-техническое обеспечение МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда соответствует современным требованиям и требованиям внедрения инноваций.</p> <p>Образовательное учреждение имеет 6 групповых комнат, музыкальный зал, административные кабинеты, оснащено большим количеством компьютерной техники, имеется выход в Интернет.</p> <p>Организация, обновление и обогащение образовательной среды осуществляется в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, с учетом общих психолого-педагогических принципов: психологической и физической безопасности, дистанции, развивающей направленности, эстетичности, гибкости зонирования, а также современных требований, региональных и локальных документов, запросов населения и потребностей дошкольного учреждения.</p> <p>Финансовое обеспечение функционирования и развития детского сада осуществляется в рамках бюджетного финансирования.</p>
<p><i>Информационное сопровождение инновационной деятельности</i></p>	<p>Применение современного лицензионного программного обеспечения, разработка собственных электронных средств обучения и источников информации позволяет применять современные компьютерные обучающие технологии при организации образовательной деятельности.</p> <p>Постоянно обновляется и пополняется информацией официальный сайт детского сада, страничка в Инстаграм.</p>

2. Тема инновационного проекта (программы): «Музей семейной культуры в детском саду как средство развития воспитательного потенциала семьи».

3. Цель инновационной деятельности: приобщение родителей (законных представителей) к сохранению, воссозданию, трансляции лучших традиций семейного воспитания путем включения в разнообразную деятельность музея семейных культур в детском саду, развитие воспитательного потенциала семьи.

4. Задачи инновационной деятельности:

- Проведение комплексного анализа имеющегося опыта взаимодействия детского сада и семьи, ресурсов и условий развития воспитательного потенциала современных родителей дошкольников.
- Изучение научно-методической литературы, педагогического опыта по проблеме проекта.
- Разработка концепции музея семейной культуры как средства развития воспитательного потенциала семьи дошкольника.
- Организация методического сопровождения педагогов по использованию инновационных подходов в процессе развития воспитательного потенциала семьи средствами музейной педагогики и технологий их реализации.
- Внедрение механизмов социально-педагогического партнерства детского сада, семьи с учреждениями искусств и культуры г. Волгограда.
- Разработка комплексной программы воспитания, основанной на концепции музея семейной культуры, его музейных экспозиций в детском саду.

5. Проектная идея.

Включение инновации в сетевую инновационную модель интерактивного образования родителей в регионе Поволжья, ориентированную на развитие общекультурной и педагогической компетентности воспитывающих взрослых, а также на развитие их способности к полноценному сотрудничеству с педагогами организаций образования, культуры и искусства в воспитании детей (Проект НИЛ проблем образования родителей ВГСПУ).

Разработка, апробация и последующее внедрение в практику дошкольных образовательных организаций Волгоградской области комплексной программы развития воспитательного потенциала семьи средствами музейной педагогики.

Разработка, апробация и последующее внедрение в практику дошкольных образовательных организаций Волгоградской области новых форм и технологий поддержки семейного воспитания в лучших духовно-нравственных традициях.

6. Содержание деятельности по достижению результатов.

Этапы реализации инновационного проекта (программы)

стратегическая последовательность изменений образовательного пространства организации, работающей в инновационном режиме

Содержание деятельности	Проектируемый результат
1 этап (сроки) – Подготовительно-организационный (организационно-исследовательский)	
1) Март – май 2022 г Проведение комплексного анализа имеющегося опыта взаимодействия детского сада и семьи, ресурсов и условий развития воспитательного потенциала современных родителей дошкольников.	Проведение самообследования инновационной деятельности детского сада. Разработка положения о музее семейной культуры в детском саду. Оформление договоров о сотрудничестве спартнерами проекта. Круглый стол, посвященный обсуждению сильных и слабых сторон текущего уровня взаимодействия педагогов и семьи.

<p>2) Изучение научно-методической литературы, педагогического опыта по проблеме проекта.</p>	<p>Подготовка и проведение организационного и проблемного семинара-совещания. Обучение педагогов МОУ «Детский сад № 292 Кировского района Волгограда» по программам «Взаимодействие детского сада и семьи в соответствии с ФГОС», «Культурно-просветительская деятельность современного педагога», ориентированным на развитие компетенций, актуальных для инновационной педагогической деятельности и социально-педагогического партнерства с семьей. Корректировка нормативно-правовой базы, регламентирующей деятельность детского сада по теме РИП. Создание информационной базы.</p>
<p>2 этап (сроки) –Основной (поддерживающе-развивающий)</p>	
<p style="text-align: center;">Июнь 2022-май 2025 гг.</p> <p>3. Разработка концепции музея семейной культуры как средства развития воспитательного потенциала семьи дошкольника.</p> <p>4. Организация методического сопровождения педагогов по использованию инновационных подходов в процессе развития воспитательного потенциала семьи средствами музейной педагогики и технологий их реализации.</p> <p>5. Внедрение механизмов социально-</p>	<p>Поэтапная работа над концепцией музея семейной культуры. Определение состава НМС, управляющего проектом. Оформление наглядных материалов инновационной деятельности в методическом кабинете, на сайте детского сада. Определение направлений, содержания и форм работы музея семейной культуры с субъектами образовательного процесса: воспитанниками, родителями, педагогами. Формирование электронного банка научно-методических материалов по теме РИП. Организация и проведение международных дней культуры (15 апреля), семьи (15 мая), российского дня семьи (8 июля). Организация и проведение регионального фестиваля семейных национальных культур. Подготовка и проведение проблемных педагогических советов по проекту. Организация и проведение районной Родительской семейной ассамблеи. Совершенствование материально-технической базы – изготовление стендов, стеллажей, витрин, макетов предметов домашнего обихода, различных видов одежды (и пр.),</p>

<p>педагогического партнерства детского сада, семьи с учреждениями искусств и культуры г. Волгограда.</p>	<p>плакатов, схем. Выявление и сбор музейных предметов.</p> <p>Оформление договоров о сотрудничестве с музеями (Волгоградским областным краеведческим музеем, музеем «Дети Царицына, Сталинграда, Волгограда, Старая Сарепта и др. организациями). Разработка механизмов привлечения социальных партнеров к инновационной деятельности ОО. Привлечение педагогов и семей с детьми дошкольного возраста к участию в программах, организуемых учреждениями - социальными партнерами. Реализация проекта социального партнерства на всех уровнях.</p>
<p>3 этап (сроки) –Заключительный (конструктивно-рефлексивный)</p>	
<p>Июнь-декабрь 2025 г.</p> <p>6.Разработка комплексной программы воспитания, основанной на концепции музея семейной культуры, его музейных экспозиций в детском саду</p>	<p>Составление календарно-тематического плана работы музея и его реализация. Обобщение и оформление результатов реализации музейной комплексной программы развития воспитательного потенциала семьи. Презентация проекта в педагогическом сообществе.</p>

7. Участники инновационной деятельности: воспитанники и педагогический коллектив МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда, родители (законные представители) и прародители воспитанников, специалисты сферы образования (дошкольного, общего, профессионального педагогического, дополнительного), культуры и искусства.

Научный руководитель проекта: Евдокимова Елена Сергеевна, заведующая НИЛ проблем образования родителей ФГБОУ ВО «ВГСПУ», к.п.н., доцент кафедры педагогики.

8. Сроки реализации проекта (программы): 2022-2025 гг.

9. Описание модели деятельности.

Деятельность инновационной площадки сосредоточена на следующих направлениях:

- создание соответствующих организационной и коммуникационной структур (управленческих команд); понимание социальной природы современных проектов, и их комплексности как характеристик объекта управления; ролевое восприятие деятельности управленческого и проектного состава педагогов; учета быстро изменяющегося содержания деятельности, разнообразие целевых назначений работ и соответствующего персонала; высокой интеграции взаимосвязанных работ и ресурсов, например, корпоративной стратегии и структуры, планирования и контроля и т. п.

Предполагается создание системы оценки и контроля эффективности решения задач программы на всех её этапах. Система включает в себя:

1). Нормативный ресурс - разработка нормативно-правовой базы субъектов образовательного пространства детского сада;

2). Социальный ресурс - привлечение к решению задач программы партнёров: внутреннее и внешнее партнёрство;

3). Аналитический ресурс - мониторинговые процедуры эффективности произошедших изменений на каждом из 3-этапов и в целом.

4). Кадровый ресурс – обеспечение профессионального и личностного роста педагогов детского сада через организацию мероприятий обучающего, аналитического и методического характера, осуществление психолого-педагогической поддержки педагогов

5). Информационный ресурс - совершенствование информационной среды детского сада.

6). Материальный ресурс - подготовка и развитие материально- технической базы, создание специальных условий для осуществления образовательного процесса в интегративном пространстве.

В концепции внутриучрежденческого управления предполагается создание

- творческого педагогического коллектива с высокой квалификацией педагогов в области музейной педагогики;
- создание условий, обеспечивающих внутреннюю готовность коллектива к адекватному восприятию целей проекта;
- создание системы стимулов (моральных и материальных мер), способствующих реализации интересов каждого члена коллектива и разрешению возможных противоречий;
- в организационной структуре управления - отход от традиционной структуры образовательного учреждения; изменение содержания дополнительного образования в рамках музейной педагогики;
- в функции управления - планирование и организация; прогнозирование тенденций изменения;
- разработка стратегии и тактики развития музейной педагогики образовательного учреждения;
- организация банка данных о педагогических и управленческих новшествах, экспертиза инновации, внесение в муниципальные и региональные органы управления предложений по результатам инновационной деятельности с целью использования их в практике работы образовательных учреждений города и области;
- в механизме управления- изменения в структуре управленческих действий, в методах и средствах, обеспечивающих реализацию управленческих функций, в механизме их реализации.

10. Риски и их минимизации.

Основные риски проекта

№ п/п	Основные риски проекта	Пути их минимизации
1	Инновационные инициативы МОУ не в полной мере обеспечены финансовыми и материально-техническими средствами для реализации проекта. Затратность инновационных преобразований.	Привлечение бюджетных и внебюджетных средств финансирования. Привлечение к реализации проекта всех субъектов образовательного процесса
2	Отсутствие опыта экспертизы инноваций для корректирования проекта (мониторинговых исследований) в направлении проектной деятельности.	Подбор методик диагностики инноваций, определение критериев самооценки и общественной оценки деятельности МОУ
3	Сложность мотивации социальных партнеров к взаимовыгодному сотрудничеству	Диссеминация опыта реализации проекта, проведение открытых мероприятий с приглашением социальных партнеров, публикации материалов в СМИ,

11. Ожидаемые результаты инновационной деятельности.

Продуктами инновационного проекта выступают:

1. Музей семейной культуры в детском саду как средство развития воспитательного потенциала семьи дошкольника.
2. Музейные программы дополнительного образования для родителей и педагогов, ориентированные на повышение ценности семейного образа жизни, сохранение духовно-нравственных традиций в семейных отношениях и семейном воспитании, а также развитие социально-педагогического партнерства в воспитании родителей.
3. Методические разработки интерактивных занятий для воспитанников, родителей в музее семейной культуры (на материале музейных экспозиций).
Музейно-педагогические технологии развития воспитательного потенциала семьи.

12. Опыт сетевого взаимодействия с ОО в рамках реализации проекта.

Сетевое взаимодействие МОУ детский сад № 292 Кировского района Волгограда выстраивает с муниципальными дошкольными образовательными учреждениями Кировского района Волгограда, МОУ СОШ № 3, МКДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 12 «Сказка» городского округа город Фролово (в рамках преемственности инновационного проекта), а также с НИЛ проблем образования родителей ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (осуществление научного сопровождения проекта), Волгоградским областным краеведческим музеем, музеем «Дети Царицына, Сталинграда, Волгограда, Старая Сарепта.